



歌舞伎太郎

KABUKITARO



歌舞伎太郎がおくる～心と体に響く太郎講座～

黙阿弥の人気世話物 いよいよ登場！

三人吉三（さんにんきちさ）に学ぶ

スカッと楽しい！覚えて役立つ！盗賊たちの七五調の名セリフ

歌舞伎太郎 <http://kabukitaro.jp/> がおくる、新講座「太郎講座」は、歌舞伎がまったく初めての方でも、楽しくすぐによくわかる初心者向けの歌舞伎体験プログラムです。

～心と体に響く歌舞伎～

それが「太郎講座」の特徴です。

今回のテーマは「三人吉三」

三人の吉三ってナニ！？

じつは登場人物、全員同じ名前の「吉三」です。

しかも、女装の盗賊、武家生まれの没落盗賊、もとお坊さんの盗賊とおおいにワケありキャラの盗賊トリオなのです。

安政七（1860）年に初演されて以来、ロングで人気の代表作で

「こいつは春から縁起がいいわエ～」

と、有名セリフも満載！

百両を巡るストーリィ、登場する「夜鷹」をはじめ、江戸の夜の風俗も学べます。

黙阿弥の最高傑作ともいわれる「三人吉三」

特徴は

盗賊たちのスカッと気持ちいいセリフ！

今の社会でも、役立ちますよ。

「貸されぬ金なら借りめえが〜」

「きりきり金を置いて行け〜」

「イヤ置いちゃア、行かれねえ〜」

お金を貸して〜のタイミングで

使いたいセリフです！

「名乗れとあるなら名乗ろうが〜」

初めて会う人に言ってみたい？

「きかぬ辛子と悪党の〜」

「蛇が見込んだ青蛙〜」

誰彼かまわず、言ってみたい!?

「腹が裂けても、飲まにゃアおかねえ」

お酒をもうよせと止められたら、このセリフで反撃!!

そして、決定打はメ文句の

「こいつは春から縁起がいいわエ」

年明け1番、このセリフで決まりです。

◎太郎講座の3大特徴

その1

歌舞伎の代表作「三人吉三」個性あふれる盗賊たちの出会いと意気投合から
楽しくひもとき、歌舞伎ってナニ？ 見どころはドコ？
歌舞伎がぐっと身近に、楽しめるようになります。

その2

体験レッスンで、盗賊たちの、あの名セリフが覚えられます。

その3

今回は、「三人吉三」の「見得」にスポットを当てます。
附けに合わせ、首を回して客席をにらんで静止！ やい！こっち見ろやい！ポーズ実演。

その4

歌舞伎太郎だけの「現代語超訳」つきテキスト！家でも練習できます。

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

だから！

たった1時間45分で、「三人吉三」が自分のものに。
楽しく、身につく、よくわかる、できる歌舞伎！
それが「太郎講座」の醍醐味です。

講師は立花志十郎先生。

服装は動きやすい格好で、お気軽にご参加ください。
更衣室、ロッカーも完備しています。

●歌舞伎太郎 <http://kabukitaro.jp/>

〒103-0023 東京都中央区日本橋本町 4-1-13

スリーピー日本橋ビル 7階

TEL 03-6262-5151

お問合せ info@kabukitaro.jp

アクセス（HP に詳しい地図あり）

東京メトロ銀座線「三越前駅」徒歩 3分

東京メトロ半蔵門線「三越前駅」徒歩 5分

JR 総武線快速「新日本橋駅」徒歩 1分

・「三越前駅」A10 番出口から出て中央通りを右へ進み、1つ目の大きな交差点「室町三丁目交差点」を渡り、右へ。すぐに、紳士服「ビッグヴィジョン」あり。その2軒隣のビルの7階（1階に株式会社ヤギグローバルジャパン 新車館）

「三越前駅」からJR「新日本橋駅」までは、地下道で繋がっています。地下道～JR「新日本橋駅」の「4番」出口から地上へあがり、左へ徒歩30秒、ビッグヴィジョンの2軒隣の7階です。