



# 歌舞伎太郎

KABUKITARO



歌舞伎太郎がおくる～心と体に響く太郎講座～

黙阿弥の人気世話物 いよいよ登場！

三人吉三（さんになきちさ）に学ぶ  
スカッと楽しい！覚えて役立つ！盗賊たちの七五調の名セリフ

歌舞伎太郎がおくる、新講座「太郎講座」は、  
歌舞伎がまったく初めての方でも、楽しくすぐによくわかる  
初心者向けの歌舞伎体験プログラムです。

～心と体に響く歌舞伎～

それが「太郎講座」の特徴です。

今回のテーマは「三人吉三」

三人の吉三ってナニ！？

じつは登場人物、全員同じ名前の「吉三」です。  
しかも、女装の盗賊、武家生まれの没落盗賊、もとお坊さんの盗賊と  
おおいにワケありキャラの盗賊トリオなのです。

安政七（1860）年に初演されて以来、ロングで人気の代表作で  
「こいつは春から縁起がいいわエ～」

と、有名セリフも満載！

百両を巡るストーリィ、登場する「夜鷹」をはじめ、江戸の夜の風俗も学べます。

黙阿弥の最高傑作ともいわれる「三人吉三」

特徴は

盗賊たちのスカッと気持ちいいセリフ！

今の社会でも、役立ちますよ。

「貸されぬ金なら借りめえが～」

「きりきり金を置いて行け～」

「イヤ置いちゃア、行かれねえ～」

お金を貸して～のタイミングで

使いたいセリフです！

「名乗れとあるなら名乗ろうが～」

初めて会う人に言ってみたい？

「きかぬ辛子と悪党の～」

「蛇が見込んだ青蛙～」

誰彼かまわず、言ってみたい!?

「腹が裂けても、飲まにゃアおかねえ」

お酒をもうよせと止められたら、このセリフで反撃!!

そして、決定打はメ文句の

「こいつは春から縁起がいいわエ」

年明け1番、このセリフで決まりです。

### ◎太郎講座の3大特徴

#### その1

歌舞伎の代表作「三人吉三」個性あふれる盗賊たちの出会いと意気投合から  
楽しくひもとき、歌舞伎ってナニ？ 見どころはドコ？  
歌舞伎がぐっと身近に、楽しめるようになります。

#### その2

体験レッスンで、盗賊たちの、あの名セリフが覚えられます。

#### その3

歌舞伎の動作「山形」「うちこみ」「跳ね上げ」を体験できます。

#### その4

歌舞伎太郎だけの「現代語超訳」つきテキスト！家でも練習できます。

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

だから！

たった1時間45分で、「三人吉三」が自分のものに。

楽しく、身につく、よくわかる、できる歌舞伎！

それが「太郎講座」の醍醐味です。

- 開催時間 19:00-20:45 (受付開始 18:45)
- 講師 立花 志十郎
- 参加費 お一人様 4,000 円 (税込み)

服装は動きやすい格好で、お気軽にご参加ください。  
更衣室、ロッカーも完備しています。