



12月16日（金曜日）

歌舞伎太郎がおくる～心と体に響く太郎講座～

「赤姫」に学ぶ“女子力アップのセリフ&ウォーキング”

歌舞伎太郎 <http://kabukitaro.jp/> がおくる、新講座「太郎講座」は、歌舞伎がまったく初めての方でも、楽しくすぐによくわかる！
初心者向けの歌舞伎体験プログラムです。

～心と体に響く歌舞伎～ それが「太郎講座」の特徴です。

今回のテーマは「本朝廿四孝 八重垣姫」

歌舞伎の「三姫」のひとり、八重垣姫を題材に、歌舞伎を楽しくひもときます。

歌舞伎ってナニ？ 歌舞伎の見どころは？

そして体験レッスンでは、実際に女形の歩き方、姫のしぐさ、情熱的な赤姫の口説き文句も学びます。

歌舞伎で登場するお姫さまってどんなイメージですか？

何しろ男が演じるお姫さま（女形といえば、坂東玉三郎さんが有名ですね）

女より女らしいお姫様って、どうやって成り立つのでしょうか。

●赤姫ってどんなお姫様？

真っ赤な衣装を身にまとう八重垣姫こと赤姫は、
育ちがよくておっとり……とみえて、心の中は真っ赤に燃える情熱派。
男性に、積極的アプローチをかけてしまいます。

「どうぞ今から、みずからを可愛がってたもるように」とか
「後とはいわず今ここで」などなど、ええ〜っという大胆発言の連発。
ですが、決して下品に聞こえない。それはいったいなぜ！？

控えめで大胆＝下品にならずストレートに迫る
これは現代でも重要なツカエルしぐさではないでしょうか。

というわけで
歌舞伎のお姫様から、現代に通じるノウハウを学びます。
歌舞伎太郎、初のお姫様企画です！お見逃しなく。

レッスンでは女形の歩き方（ひざに〇〇を挟んでウォーキング）
おっとりした姫のしぐさ、情熱的なくどき文句まで、面白く学びます。

◎太郎講座の3大特徴

その1

歌舞伎の代表作「本朝廿四孝 十種香 八重垣姫」のお姫様の優雅で大胆なシーンから、歌舞伎を楽しくひもときます。

歌舞伎が、ぐっと身近に、わかるようになります！

その2

女形の歩き方を体験します。気品あるお姫様のしぐさを学びます。

その3

「八重垣姫（赤姫）」の、あの名ゼリフが覚えられます！

だから！

たった1時間45分で、女形のこと、赤姫が自分のものに。

楽しく、身につく、よくわかる、できる歌舞伎！

それが「太郎講座」の醍醐味です。