



歌舞伎太郎がおくる～心と体に響く太郎講座～

「鳴神」に学ぶ

“色気に惑い、怒りに震える、歌舞伎十八番の早変わり！”

歌舞伎太郎がおくる、新講座「太郎講座」は、
歌舞伎がまったく初めての方でも、楽しくすぐによくわかる！
初心者向けの歌舞伎体験プログラムです。

～心と体に響く歌舞伎～

それが「太郎講座」の特徴です。

今回のテーマは歌舞伎十八番のひとつ！「鳴神（なるかみ）」

お色気あり、裏切りあり、早変わりあり、アクションありの歌舞伎版007!?
ワクワク、ドキドキ、手に汗握る見どころ満載のストーリーが展開します。

体験レッスンでは、
姫の色気としぐさ、
墮落していく高潔な僧が、騙されたと気づいた時の憤怒の姿＝有名な「隈取り」ポーズを
学び、実際に台本を読んで、セリフを音読します。

さらに詳しく

●鳴神って誰？ どんな人？

主人公は厳しい修行で超能力を身につけた堅物の高僧・鳴神上人。
朝廷が約束を破ったことに怒り、雨の神・竜神を滝壺に閉じ込めてしまいます。
地上に一滴の雨も降らず干ばつでおおいに困る朝廷は、
宮中一の美女の姫をスパイとして鳴神上人のもとに送り込み、
色仕掛けで超能力を破ろうと計画します。
修行修行で女性経験の乏しい鳴神上人と、
フェロモン全開の女スパイ・雲絶間姫（くものたえまひめ）。
前半は官能的な場面の連続。
一転して後半は、だまされたと知った上人の、怒りバクハツ！荒事オンパレード。
市川団十郎家が定めた、歌舞伎十八番のひとつ。
歌舞伎らしい華やかな仕掛けがいっぱい、
覚えて損はない見どころ満載の作品です。

●この歌舞伎の見どころは？

雲絶間姫の手練手管に乗せられて、墮落していく堅物の僧の様子。
一転する、憤怒の「隈取」形相。
昔も今も、高尚な人も俗人も、変わらない男のサガが学べます。

◎太郎講座の3大特徴

その1

歌舞伎の代表作「鳴神」の高僧と姫の大らかな会話から、
荒事の演技を通して、歌舞伎を楽しくひもときます。
歌舞伎十八番が、ぐっと身近に、わかるようになります。

その2

高僧・鳴神を体験！美女姫の色香に惑わされ、
一転早変わりする、有名な「隈取」怒りのポーズを学びます。

その3

「鳴神」の、あの名ゼリフが覚えられます！

だから！

1 時間 45 分で、悟りを開いた境地から、女に墮落し、裏切られ激怒するまでの、
二転三転する高僧の様変わりが、よくわかります。

台本を読んで、動いて、よくわかる、できる歌舞伎！
それが「太郎講座」の醍醐味です。

- 開催時間 19:00-20:45 (受付開始 18:45)
- 講師 立花志十郎
- 参加費 お一人様 4,000 円 (税込み)

服装は動きやすい格好で、お気軽にご参加ください。
更衣室、ロッカーも完備しています。