

プレミアム観劇会開催しました！！

5月18日 @歌舞伎座【夜の部】

歌舞伎座の席で、一般的に良席といわれている「とちり席」。
舞台全体を見渡せるし、花道も見えるし、舞台にわりと近い席ですね。
座席の番号が以前は「いろはにほへと…」で並んでいたため、
「とちり」とは前から7～9番目の席の事になります。

昨夜の歌舞伎太郎主宰、プレミアム歌舞伎鑑賞会では、この「とちり席」をご用意させていただきました。

夜の部をご覧になっていただきましたが、
プレセミナーにて2演目の見どころをバッチリ予習なさったお客様からは
台詞の意味やあらすじを理解していたので、より一層楽しめました、というご感想をいただきました。
また、幕間に頂くお弁当も歌舞伎太郎にてをご用意させていただきました。
事前にお弁当を用意する手間が省けて観劇に集中できたとおっしゃってくださるお客様も。

今後は、プレミアム歌舞伎鑑賞会を定期的で開催する予定です。
次回はこちらでもご案内できるようシステムを整えてまいりますので、楽しみにお待ちしております。

ちなみに、、、
プレセミナーの台本作りやチラシ作成のために、あらすじを読みまくり、動画を見まくった歌舞伎初心者
スタッフTですが、
壽曾我对面の彩り豊かな舞台、曾我の五郎の迫力ある怒りの演技、初舞台亀三郎のかわいらしい口上と、
あらすじだけではわからない、生の演技の素晴らしさに感動しました！

これからも歌舞伎太郎は、歌舞伎の楽しみ方を皆様と共有できるイベントを
企画していきたいと考えています！

