

## 第1回プレミアム観劇会開催しました！！

2017年5月18日 @歌舞伎座【夜の部】

～團菊祭五月大歌舞伎～

演目：「壽曾我対面」「伽羅先代萩」「四変化 弥生の花浅草祭」

歌舞伎座の席で、一般的に特に良い席といわれている「とちり席」。  
舞台全体を見渡せるし、花道も見えるし、舞台にわりと近い席ですね。  
座席の番号が以前は「いろはにほへと…」で並んでいたため、  
「とちり」とは前から7～9番目の席の事になります。

昨夜の歌舞伎太郎主宰、プレミアム歌舞伎鑑賞会では、この「とちり席」をご用意させていただきました。

プレセミナーにて2演目の見どころをバッチリ予習なさったお客様からは  
台詞の意味やあらすじを理解していたので、より一層楽しめました、というご感想をいただきました。  
また、幕間に召し上がって頂くお弁当も歌舞伎太郎にてご用意させていただきました。  
事前にお弁当を用意する手間が省けて観劇に集中できたとおっしゃってくださるお客様も。  
今後は、プレミアム歌舞伎鑑賞会を定期的で開催する予定です。  
次回はこちらでもご案内できるようシステムを整えてまいりますので、楽しみにお待ちくださいませ。

プレセミナーの台本作りやチラシ作成のために、あらすじを読みまくり、動画を見まくった歌舞伎初心者  
スタッフTですが、  
壽曾我対面の彩り豊かな舞台、曾我の五郎の迫力ある怒りの演技、初舞台亀三郎のかわいらしい口上と、  
あらすじだけではわからない、生の演技の素晴らしさに感動しました！

これからも歌舞伎太郎は、歌舞伎の楽しみ方を皆様と共有できるイベントを  
企画していきたいと考えています！



## 第2回プレミアム観劇会開催しました！！

2017年11月16日 @歌舞伎座【夜の部】

～吉例顔見世大歌舞伎～

演目：「仮名手本忠臣蔵五・六段目」「恋飛脚大和往来 新口村」「元禄忠臣蔵 大石最後の一日」

今回も良いお席、花道近くのお席でした。

プレミアム観劇会では、幕間にお席で召し上がるお弁当をご用意させていただきます。

今回は老舗、亀戸升本のお弁当を。

事前に準備する手間も省け、ごゆっくりとお召し上がりいただけましたようです。

また今回の観劇会では、終演後に、2次会を開催しました！（ご希望者のみ別途お申込み）

観劇の感動を皆でシェアし、感想を語り合いました。



## 第3回プレミアム観劇会開催しました！！

2018年2月13日 @歌舞伎座【夜の部】

～二月大歌舞伎～

演目：「熊谷陣屋」「壽三代歌舞伎賑 木挽町芝居前」「仮名手本忠臣蔵七段目 祇園一力茶屋」

夜の部3演目を、1階1等席前方中央のお席にてご覧になっていただきました。

高麗屋三代同時襲名でもあり、大変人気のある演目、そして豪華な出演陣と、とても見ごたえのある 夜の部でございました。

当歌舞伎太郎の講座、【歌舞伎座上演演目シリーズ】にご参加のお客様の中には、台本をお持ちになり、ご観覧されておられる方も。

今回も終演後に観劇の感動を皆でシェアする「2次会」も開催。感想を語り合いました。（ご希望者のみ）

これからも歌舞伎太郎は、歌舞伎の楽しみ方を皆様と共有できるイベントを企画していきたいと考えています！どうぞお楽しみに！



## 第4回プレミアム観劇会開催しました！！

2018年5月15日 @歌舞伎座【昼の部】

～團菊祭五月大歌舞伎～

演目：「雷神不動北山櫻」「女伊達」

初めての昼の部観劇会。2演目を、1階1等席前方中央のお席にてご覧いただきました。

雷神不動北山櫻は、市川海老蔵の五役！

歌舞伎座2階ロビーには、市川家ゆかりの成田山新勝寺の出開帳で不動尊が祀られていました。

歌舞伎太郎では【歌舞伎座演目シリーズ】の講座を開催しております。

観劇会にご参加の方も、そうでない方もお申込み頂ける人気の講座ですが、今回も半数のお客様が

事前に講座を受講されてから観劇会にいらっしゃいました。

見どころがよくわかり、一層楽しめました、とのお言葉もいただきました。

そして観劇後には、感想や感動を皆でシェアする「2次会」を開催。（ご希望者のみ）

これからも歌舞伎太郎は歌舞伎の楽しみ方を皆様と共有できるイベントを企画していきたいと考えています！  
どうぞお楽しみに！

